Sueñan los androides

Infancias, educación y tecnologías

Proyecto de Podcast

UNIPE - Departamento Ciencias Sociales y Educación

RESUMEN
El podcast *Sueñan los Androides* toma su denominación de la novela ¿Sueñan los androides con ovejas eléctricas?, de Philip Dick, y hace pie en los avances de la investigación académica en curso titulada "Infancias, tecnologías digitales y escuela: un análisis desde la educación infantil". Al igual que en el relato de ficción, este espacio busca explorar las relaciones entre humanos y máquinas, pero desde un punto de vista pedagógico. A menudo la relación entre tecnologías e infancias suele ser pensada desde dicotomías simplificadoras (real vs. digital; presencial vs. virtual; nativos vs. inmigrantes, etc.). Buscamos recorrer distintos sentidos, relaciones, potencias y limitaciones de la relación entre la tecnología y la educación de niñes y jóvenes, a partir del aporte de distintas disciplinas científicas, filosóficas y artísticas.

RESPONSABLES: Daniel Brailovsky (Director de la Investigación "Infancias, tecnologías digitales y escuela: un análisis desde la educación infantil") y Ángela María Menchón (integrante del proyecto como parte del equipo responsable). Ambos, además son docentes en la Licenciatura en Educación Inicial con orientación en tecnologías digitales, UNIPE.

TEMA: la relación entre tecnologías, educación e infancias.

SUBTEMAS: tecnologías y escuela; lugar social de las tecnologías; avances tecnológicos; políticas tecnológicas; filosofía de la tecnología; virtualidad y redes sociales.

Otros temas más específicos: Pantallas – Redes – Lo analógico/digital – Las relaciones intergeneracionales – la noción de publicación y autoría – la idea de intimidad – Memoria – Aula – Presencia – Videojuegos - Realidad virtual – Inmersión – Avatares.

NOMBRE: "Sueñan los androides: Infancias, educación y tecnologías."

OBJETIVOS:

- abrir un espacio de conversación y de difusión de ideas en torno a las relaciones que se tejen entre tecnologías, educación e infancias en las

sociedades actuales, como parte de distintas actividades ligadas al Proyecto de Investigación de línea de programación científica de la Universidad Pedagógica Nacional, titulado "Infancias, tecnologías digitales y escuela: un análisis desde la educación infantil", equipo integrado por Daniel Brailovsky (dir.), Ángela María Menchón, Gabriel Scaletta Melo, Laura Coppo, Susan De Angelis y Verónica Silva. Área Educación Inicial, UNIPE, 2022-2023.

- Abrir discusiones en torno al lugar de las tecnologías en la educación de niñes y jóvenes.
- Difundir autores/as e ideas que se salgan de miradas reduccionistas y que piensen las tecnologías de manera compleja y situada.
- Invitar a especialistas y referentes de distintos campos disciplinares para pensar las tecnologías desde una mirada multidisciplinar.

DESTINATARIOS: docentes de distintos niveles educativos; estudiantes de carreras docentes; docentes y estudiantes de otras disciplinas científicas ligadas a los campos pedagógico y tecnológico; público en general.

LOGO: UNIPE y otro que pueda definir el área de Comunicación de la Universidad.

PALABRAS CLAVES: tecnologías- educación- infancias- escuela- pedagogía- filosofía- docencia- artefactos.

DURACIÓN Y FRECUENCIA: 45 minutos por episodio.

MEDIO/PLATAFORMA: Spotify y otras.

****

SECCIONES DE CADA EPISODIO
(Es probable que algunas secciones no aparezcan en todos los episodios)

1. Introducción

- Marco institucional UNIPE.

- Cortina fija (breve).

Sueñan los androides. Podcast para educadores que usan o desusan tecnologías, pero que, sobre todo, no quieren ser usados por las máquinas.

Un racimo de voces y sonidos nacidos al calor del pensamiento, en búsqueda frenética de sentidos para esta vida, que se robotiza sin remedio.

Pinceladas filosóficas desde el mundo universitario, para pintarrajear como niñes las paredes de aulas y salas.

Sueñan los androides. Conversaciones sobre infancias, escuelas y mundos tecnológicos. Porque no todo está dicho. Y un podcast (¡Otro podcast! ¡¿Otro más?!) ¿no será acaso uno de los tantos nombres con aires de futuro para aquellos que

desde hace tiempos inmemoriales llamamos conversación? (eco resuena: conversación...).

- Poema de apertura (leído por un/a recitador/a estable).

- Breve intercambio informal.

- Presentación del tema del episodio (con una fórmula del estilo: "*¿Sueñan los androides con …. (el tema del día)?*"

2. Parte central

Sobre alguno de los siguientes formatos:

- Uno de nosotros propone una idea, …el otro la comenta. Y luego, viceversa.

- Recibimos a un/a invitado/a (distintos/as referentes de la educación, del arte, de la filosofía) para pensar y conversar en conjunto.

3. Parte plus

Sobre alguno de los siguientes formatos:

- Sección "Qué leíste" (en donde reseñamos libros que leímos).

- Sección "Palabras que resuenan" (en donde recorremos desde distintas perspectivas algunas palabras significativas en el ámbito de las tecnologías).

- Sección "Personajes" (donde le pedimos a alguien que esté vinculado a las temáticas trabajadas que nos envíe una muy breve intervención en audio en torno a un tema sobre la que podamos conversar).

- Sección "Leen los androides", donde la voz electrónica de Balabolka (software de voz sintética) lee un fragmento de un texto relacionado con el tema de día.

4. Cierre

- Cierre con fórmula que se repite:

Esto ha sido todo por hoy, androides, ¡que tengan una buena semana y sueñen con ovejas eléctricas!

- Cortina de cierre.